

Obras para clavecín:

- Pièces de clavecin, livre 1, Paris 1699
 - Prelude
 - Allemande
 - Courante I
 - Sarabande
 - Gigue
 - Chaconne
 - Menuet
 - Suite en Re menor
- Pièces de clavecin, livre 2, Paris 1702
 - Suite en Sol menor
- La vénitienne, en Pièces choisies pour le clavecin (Paris, 1707)

Obras para órgano:

- 1er Livre d'Orgue, 1700:
 - Plein Jeu
 - Fugue en Sol menor
 - Trio
 - Basse de Trompette en La menor
 - Quatuor
 - Tierce en Taille I
 - Duo
 - Récit
 - Tierce en Taille II
 - Basse de Cromorne
 - Fond d'Orgue
 - Dialogue
- **2^e Livre d'Orgue:**
 - **Dialogue - Grand Jeu**
 - **Basse de Trompette**
 - **Recit**

- **Dialogue - Grand Jeu**
- **Trio**
- **Recit**
- Fugue
- Basse de Trompette
- Duo
- Duo
- Fond d'orgue
- Chaconne
- 3^e Livre d'Orgue, 1696
- 5^e Livre d'Orgue:
 - Plein Jeu en Re menor
- 12 Pièces choisies pour l'orgue (Paris, después de 1732)

Opera:

- Pyrame et Thisbé, ópera teatral (perdida)

Obras sacras:

- Alcyone, cantata
- 3 cánticos espirituales sobre texto de Racine

Varios brani en la antología publicada por Ballard

Arias francesas e italianas (1706–43)

Escritos:

- Manuscrito
- Traité des règles de la composition.